ГКСО ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Александрова»

Обобщение педагогического опыта

Парамонова Жанна Петровна

**«КОРРЕКЦИОННАЯ РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ»**

г. Александров

2016

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Условия возникновения, становления опыта |  |
| Актуальность и перспективность опыта |  |
| Теоретическая база опыта Ведущая педагогическая идея |  |
| Новизна опыта |  |
| Технология опыта |  |
| Результативность |  |
| Адресная направленность |  |
| Список литературы |  |
| Приложения |  |

**Условия возникновения, становления опыта**

Условиями возникновения опыта явилась следующая проблема: у детей с интеллектуальными нарушениями наряду с несформированностью высших форм познавательной деятельности наблюдается и недоразвитие речи, которое довольно часто осложнено речевыми дефектами по типу дизартрии, ринолалии, алалии.

Логопедическая работа в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушениями интеллекта ведётся с учётом индивидуальных особенностей детей. Состав учащихся школы очень сложен. У детей наряду с несформированностью высших форм познавательной деятельности наблюдается и недоразвитие речи, которое довольно часто осложнено речевыми нарушениями - дизартрией, ринолалией, алалией.

Для детей, обучающихся в нашей школе, характерна бедность словаря, примитивность, невыразительность высказывания. Дети медленно усваивают закономерности языка. На вопросы отвечают односложно или кивком головы. Словесные инструкции воспринимают фрагментарно, после неоднократного повторения. У многих не сформирована коммуникативная функция речи, речевое общение отсутствует. Всё отмеченное выше сочетается с неустойчивостью внимания, слабостью памяти, низкой работоспособностью, нарушением общей моторики, психопатоподобным поведением.

Я считаю, что успех коррекционной логопедической работы зависит во многом от того, насколько учтены типические и индивидуальные особенности проявления общего речевого недоразвития у детей.

**Актуальность и перспективность опыта** обусловлена тем, что применение дидактических игр в коррекции речи детей с нарушениями интеллекта, позволит улучшить уровень всех компонентов речевой системы, поможет формированию личностных качеств учащихся.

Проанализировав литературу, я сделала вывод, что большинство предлагаемых дидактических игр рекомендуется для детей возрастной нормы. Это позволило мне сформулировать проблему: как использовать и применять уже известные дидактические игры для развития речи детей с интеллектуальной недостаточностью, и как они могут способствовать личностному развитию детей?

Я предположила, что если систематизировать существующие дидактических игр они будут способствовать лучшему усвоению всех компонентов речевой системы и способствовать формированию личностных качеств учащихся с нарушениями интеллекта.

Таким образом, **актуальность применения дидактических игр** для развития речи детей с нарушением интеллекта определяется необходимостью обобщения достижений в области дидактических игр.

**Теоретическая база опыта**

Игровая деятельность **занимает особое место в** развитии личности любого ребенка, особенно для ребенка с нарушениями интеллекта. Игра– это особый вид деятельности, в основе которой лежит осознание и познание окружающих предметов и мира человеческих отношений. Именно игра дает ребенку возможность овладеть действительностью через действие в условных придуманных обстоятельствах.

Многие ученые А. Валлон, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эль доказали эффективность игрового метода, который обеспечивается самой сущностью игры. Игра сильнее, чем другие виды деятельности затрагивает эмоциональную сферу личности. Для того, чтобы играть, воспроизводить игровые действия и отношения ребенку необходимо овладеть разнообразными знаниями и практическими умениями. Именно в игре ребенок учится выполнять определенные действия и правила, подчинять свои желания и интересы требованиям роли.

Основным показателем развития ребенка является  уровень развития игровых действий.  Основной формой воздействия на ребенка в специальных (коррекционных) учреждениях являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Как правило, дети с нарушениями интеллекта инертны и неэмоциональны. Их психофизиологическое развитие существенно отстает от развития нормальных сверстников. Правильная организация жизни и деятельности, требует включения специального обучения и воспитания, поэтому использование игр помогает созданию положительного эмоционального отношения к деятельности, мотивирует заинтересовать каждого ребенка, привлекает его внимание к учебной деятельности.

**Ведущая педагогическая идея** заключается, в разработке системы дидактических игр, способствующих формированию личностных качеств учащихся с нарушениями интеллекта в процессе логопедической работы.

**Новизна опыта** заключаетсяв систематизации существующих дидактических игр, разработке новых логопедических игр для развития всех компонентов речевой системы детей с нарушением интеллекта в специально организованной педагогом среде и в самостоятельной деятельности детей в условиях коррекционной школы.

**Технология опыта**

Планированию коррекционной логопедической работы предшествует комплексное обследование детей с целью установления уровня недоразвития речи и индивидуальных особенностей проявления дефекта.

Знакомство с детьми я начинаю с изучения личных дел, медицинских карт, анамнеза. Провожу наблюдение за детьми в привычных для них жизненных ситуациях. Это позволяет получить ценный материал не только о состоянии речи, но и о характере, эмоционально-волевых качествах, поведении ребёнка. я считаю, что ситуации, наиболее благоприятные для наблюдения это: игры на прогулке и в классе, деятельность учащихся во время уроков и перемен, поведение детей при встрече с родителями, когда те приходят в школу.

Выбор этих ситуаций не случаен. В этот момент ребёнок наиболее раскован, что позволяет выявить состояние активной речи. Затем проводится индивидуальное собеседование с ребёнком в логопедическом кабинете для более полного изучения ребёнка, для прогнозирования адекватных состоянию учащегося коррекционных путей и средств. Для контроля за развитием школьника я использую диагностику Катаргиной Г.И. и Славиной-Бурниной Л.Н. «Диагностика высших психических функций у учащихся младших классов с нарушением интеллекта» г. Владимир 2009г. Что даёт мне эта диагностика?

- виден уровень развития конкретного ребёнка по всем параметрам;

- даёт возможность постановки первоочередных задач коррекционной работы;

- отслеживается развитие конкретного ребёнка по годам обучения;

- помогает осуществлять дифференцированный подход при формировании групп учащихся.

Коррекция речи проводится совместными усилиями логопеда, психолога, учителя и воспитателя, в тесном контакте с родителями.

Коррекционная логопедическая работа строится поэтапно.

На первом этапе проводится:

- уточнение артикуляции звуков (с одновременным формированием фонематических представлений и навыков звукового анализа и синтеза);

- постановка звуков разными способами (проводится индивидуально);

- автоматизация и дифференциация звуков (осуществляется во время групповых и фронтальных занятий).

Надо отметить, что важное место на данном этапе я отвожу формированию потребности в речевом общении, развитию слухового и зрительного восприятия.

На втором этапе проводится работа по:

- уточнению значения слов;

- обогащению словаря;

- развитию и совершенствованию грамматического оформления речи.

На третьем этапе главным является – развитие и формирование связной речи.

Нарушения речи наблюдаются, как среди детей, так и среди взрослых. Причины возникновения речевых нарушений разнообразны. Если их своевременно не исправить, то они вызывают трудности общения с окружающими и влекут за собой некоторые изменения личности.

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи проводится на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных логопедических занятиях и направлена на преодоление речевых и психофизических нарушений.

Коррекционное развитие проводится по основным направлениям:

- развитие сенсорных и моторных функций;

- формирование кинестетической основы артикуляторных движений;

- развитие мимической мускулатуры;

- развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания, ориентировки в пространстве и во времени);

- развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;

- формирование черт гармонической и незакомплексованной личности (дружбы, любви, уважения, самокритичности, оценки и самооценки…).

Все занятия ориентированы на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении. Все занятия я провожу на основе игры, придумываю разные варианты занятий с использованием литературных персонажей, сюжетов сказок, динамических картин.

Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия, способствует спонтанному развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, а значит лучшей результативности в усвоении знаний. Во время проведения игры в работу включаются все анализаторные системы.

Я считаю, что основная задача логопедического воздействия это создание соответствующих условий, т.е. системы постепенного и осторожного воздействия на ребёнка, страдающего тем или иным нарушением речи, в целях коррекции недостатков речи.

На протяжении ряда лет, апробируя различные методики работы с детьми, страдающими нарушениями речи, я пришла к выводу о необходимости построения своих занятий на основе игры.

Вспомните, как загораются глаза детей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного, радостного светится в них, когда вы говорите: «А сейчас мы с вами поиграем…». Игра занимает громадное и особое место в жизни ребёнка. Детство неотделимо от игры. В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, естественной средой для ребёнка является игра и разнообразная деятельность. В игре физические, умственные, эмоциональные качества ребёнка включаются в творческий процесс.

Игровой характер обучения соответствует психическим особенностям детей с отклонениями в развитии. Играя, они охотно и легко усваивают то, на что в других условиях затратили бы много времени и усилий.

Игра создает положительный эмоциональный фон, помогает ребенку психологически подготовиться к речевому общению, обеспечивает естественную необходимость многократного повторения языкового материала, позволяет упражнять в самостоятельном отборе речевого материала в соответствии с ситуацией.

Словесно-дидактические игры формируют у детей интерес к происходящему, активное положительное отношение. Упражнение детей в употреблении новой лексики в процессе словесно-дидактической игры подготавливает их к использованию тех слов, которые в дальнейшем необходимы для речевого общения. Воспитанники также приобретают некоторые навыки в плане различных диалогов. У детей воспитывается умение слушать вопросы, ответы других ребят, кратко высказывать свои суждения.

Я считаю, что основными направлениями работы по активизации речевого общения в ходе игры являются:

- включение ребёнка в коллективные отношения, без чего немыслима игра и речевое общение в её ходе;

- стимулирование мотивов речевого высказывания;

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка в отношении речевого общения и обеспечение соответствующего педагогического руководства;

- создание благоприятных условий для контакта между детьми, побуждение их к высказываниям, через подбор игр и игрушек.

На протяжении игры, наблюдая за речевыми реакциями детей с отклонениями в развитии, я выделяю следующие виды речевых реакций:

- констатация, т.е. высказывания о происходящих фактах и событиях;

- высказывание о событии или явлении, которые другие участники игры не увидели;

- оценка явлений, т.е. формулирование своего отношения к ситуации, действиям, объектам, людям;

- просьба, выражающая желание ребёнка к участию в игре;

- вопросы, отражающие познавательную активность детей.

Это даёт мне возможность строить свою работу на основе индивидуального дифференцированного подхода. Учитывая индивидуальное развитие ребёнка, я даю ему задание соответствующее его развитию, доступные для выполнения. Я стараюсь, чтобы каждый ребёнок почувствовал свои силы, поверил в себя.

Исходя из игровой задачи, учащиеся осуществляют игровые действия, которые как бы маскируют сложную мыслительную деятельность, делают её более интересной. Я считаю, что мыслительные операции, которые осуществляют дети, должны быть подготовлены и дозированы. В противном случае игра становится для них или утомительной, или вообще недоступной. Я считаю, что на протяжении любой игры детям необходимо помогать в процессе игровой ситуации. В то же время я стараюсь по возможности эту помощь скрывать от других детей, чтобы у всех – и у слабых и у сильных – создавалось впечатление равноценности их участия. Упрощение содержания работы помогает слабоуспевающим детям не чувствовать себя ущемлёнными, играть наравне с другими, не терять интереса к игре и даже выигрывать.

Для того, чтобы при неоднократном использовании игры интерес к ней не снижался, я её модифицирую за счёт замены оборудования /ввожу новые картинки, предметы, условные обозначения/ или ввожу новые правила.

Игра реализует познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения. Поэтому игра не является развлекательным моментом занятий. Я считаю, что дидактическая игра может быть использована на различных этапах урока. Игра может проводиться как самостоятельное, как предваряющее или закрепляющее занятие, а также как отдых. Например: Вы все знаете подвижную игру «У медведя во бору». Эту игру я использую как отдых, как начало или конец занятия, посвящённого изучению диких животных и растительности леса. В процессе этой игры решают следующие логопедические цели:

- автоматизация звука «Р» изолированно или в тексте;

- развитие фразовой речи;

- развитие дыхания, голоса;

- нормализация темпа и ритма речи.

Дидактическую игру «Чудесный мешочек» я использую как основное занятие и как начало или конец его. В процессе этой игры решаются следующие задачи:

- развитие звукового анализа;

- закрепление звуков в словах, предложениях, тексте;

- совершенствование словаря и фразовой речи;

- развитие внимания, осязания, представлений, наблюдения, сравнения, воображения.

Конечно, все эти цели не могут быть реализованы в одном занятии, я говорю только о возможных вариантах постановки целей.

Необходимо иметь ввиду, что каждая игра несёт в себе и воспитательные и общеобразовательные цели: развитие наблюдательности, представлений, знаний и навыков, правильное отношение ребёнка к коллективу и к своему месту в нём…

В своей работе я использую игры, которые можно разделить на две группы – это подготовительные игры и игры для формирования правильного звукопроизношения, правильной речи.

Подготовительные игры помогают подготавливать органы речи и слуха ребёнка к восприятию правильного звука и к правильному артикуляционному укладу, который необходим для его воспроизведения. Для этих целей я использую игрушку, которую ребята называют ласково Тотошка, он помогает нам проводить артикуляционную гимнастику. Кроме этого я провожу артикуляционную гимнастику с использованием фотографий, стихов и презентаций. На подготовительном этапе я провожу такие игры, как «Угадай, чей голосок», «Кто летит, бежит, прыгает», «Игра с мячом». Все эти игры способствуют развитию фонематического слуха, внимания.

В своей работе я использую ряд многофункциональных игр, т.е. их можно использовать на любом этапе автоматизации звуков, развития фразовой речи. Это игры «Мишутка», «Ромашка», «Красная Шапочка», «Наши друзья – птицы». В зависимости от цели занятия, ребята выполняют задания и помогают героям данной игры.

В конце каждой изучаемой темы, на обобщающих уроках, я использую разработанную мною игру «Поле чудес». Эта игра доступна для детей, содержит 8 секторов, соответственно на занятии дети могут получить 7 заданий, т.к. один из секторов призовой. Эту игру можно использовать при изучении любой темы.

Есть ещё одна интересная игра – «Путешествие по стране Радуге». Эта игра даёт возможность построить любое занятие в форме сказки, идёт изучение цвета, воспитывается чувство взаимопомощи, коллективизма.

Игра «Альпинисты» также несёт объединяющее начало для любого занятия, воспитывает чувство взаимопомощи и в то же время содержит элементы соревнования.

Место и характер игры я определяю, исходя из работоспособности учащихся, их возбудимости или заторможенности, исходя из сложности материала, с которым будут работать дети на занятии.

Кроме того, на каждом занятии я уделяю большое внимание физминуткам, которые провожу со стихотворным сопровождением, что также способствует развитию речи, памяти, внимания и упражнения, способствующие коррекции зрения по методике В.Ф.Базарного, а также презентации.

Характерной особенностью игры «Следопыт», разработанноймною, является то, что в ней совмещены игра, физминутка, речевой материал. Во время игры идёт активизация мыслительной деятельности, развитие внимания, координация движений.

Большое внимание в своей работе я уделяю пальчиковой гимнастике. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а, значит, развить речь ребёнка. речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. Кроме специальных упражнений, я использую выкладывание узоров мозаики, нанизывание бус, шнуровку, штриховку, рисунок по точкам.

Я постоянно ищу разнообразные нетрадиционные методы и приёмы, нестандартные подходы, новые технологии для более эффективного коррекционного обучения, для поддержания интереса к занятию и познавательной активности.

С появлением в моём кабинете компьютера и проектора занятия стали проходить ещё интереснее. Применение ИКТ направлено на включение в работу всех анализаторных систем, способствует оптимизации процесса коррекции речи.

Компьютерные презентации привлекают внимание детей, занятия ещё больше стали походить на игру. Компьютерные игры – новый вид развивающего обучения. Создание мотивации, повышение эмоционального настроя – залог успешной работы ребёнка. Демонстрационные презентации, выполненные в приложении Microsoft PowerPoint, дают возможность получить на экране дисплея красочные, динамичные иллюстрации к излагаемому мною материалу (обследование, антонимы, «Чей звук?», игры со звуками и др.). Коррекционно-развивающие компьютерные игры делают обучение интересным, увлекательным, развивающим. В результате проводимых коррекционно-развивающих игр появляется возможность:

• повышать речевую мотивацию;

• повышать скорость запоминания и улучшать речевое продуцирование;

• активизировать и восстанавливать высшие психические функции;

• автоматизировать необходимые звуки в результате запоминания большого количества речевого материала;

Я использую ИКТ не на каждом занятии, т.к. считаю, что техника не может заменить учителя, может только помогать. Чаще всего я применяю программу Мicrosoft Power Point, которая позволяет создавать презентации к любому занятию, на любую тему; Мicrosoft Word - работа с документами; Мicrosoft Роint - работа с изображениями; Internet Explorer – работа с интернет-ресурсами (детские презентации).

Для реализации цели применения Икт на своих занятиях я овладела навыками работы с компьютерной техникой, накопила личный опыт по практическому использованию информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), научилась применять их в учебном процессе, регулярно знакомлюсь с материалами, помещенными на специальных сайтах в Интернете (http://www.logoped.ru; http //www. loqoped. orq; http:// http://www.logopedia.ru; http:// http://www.logopunkt.ru; http:// festival .1september. ru; http://doshkolnik.ru/; http://www.solnet.ee; http://ivalex.vistcom.ru/).

**Результативность**

В результате своей работы по использованию дидактических игр, я пришла к выводу, что:

- в процессе специально организованной игровой ситуации ребёнок получает возможность не только накапливать опыт решения той или иной задачи и переносить его в аналогичную ситуацию, но и получает импульс к возникновению новых потребностей, в дальнейшем становящихся новыми мотивами в его деятельности, способствующими развитию речи;

- поэтапность и постепенное усложнение материала, позволяют постоянно поднимать «планку интеллектуального развития» ребёнка на более высокий уровень;

- опыт осмысления ситуации и знание о том, как общаться со взрослыми и со сверстниками в данной ситуации, вырабатываемые в процессе игры, дают возможность ребёнку с ограниченными возможностями здоровья интеллектуально развиваться и социально адаптироваться.

**Адресная направленность**

Данный опыт может быть полезен специалистам (учителям-логопедам, воспитателям, учителям начальных классов) работающим с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения, нарушения речи.

**Список литературы**

1. Алтухова Н.Г. «Научитесь слышать», Санкт-Петербург, 1999г.
2. Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. «Дидактические игры», Москва, «Просвещение», 1991г.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1989г.
4. Волина В.В. «Занимательное азбуковедение», Москва, «Просвещение», 1994г.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.В. «Логопедия», Екатеринбург, 2000г.
6. Лопухина И.С. «Логопедия.550 занимательных упражнений», Москва, «Аквариум», 1995г.
7. Лопухина И.С. «Логопедия – речь, ритм, движение», Санкт-Петербург, «Дельта», 1997г.
8. Пикулева Н.В. «Слово на ладошке», Москва, «Новая школа», 1994г.
9. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов», Москва, «Владос», 1999г.
10. Селивёрстов В.И. «Речевые игры с детьми», Москва, «Владос», 1994г.
11. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», Москва, «Просвещение», 1989г.
12. Гаргуша Ю.Ф. Черлина Н.А. «Новые информационные технологии в логопедической работе». Журнал «Логопед» №2 2004г.
13. Томилина С.М «Логопедия и интернет». Журнал «Логопед» №3 2006г
14. Кузьмина Е.В. «Использование информационных технологий в работе учителя-логопеда общеобразовательной школы». Журнал «Логопед» №5 2008г.
15. Кибирова Т.С. «Компьютерные технологии в логопедической работе». Журнал «Логопед» №10 2012г.

ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ:

http:// http://www.logopedia.ru

http:// festival .1 september. ru / articles